

無意識から意識へ
— 四則演算で導かれる自己

芝浦工業大学UAコース

高間万佑子 山下彩乃 田中紗弥

01.コンセプト

表現

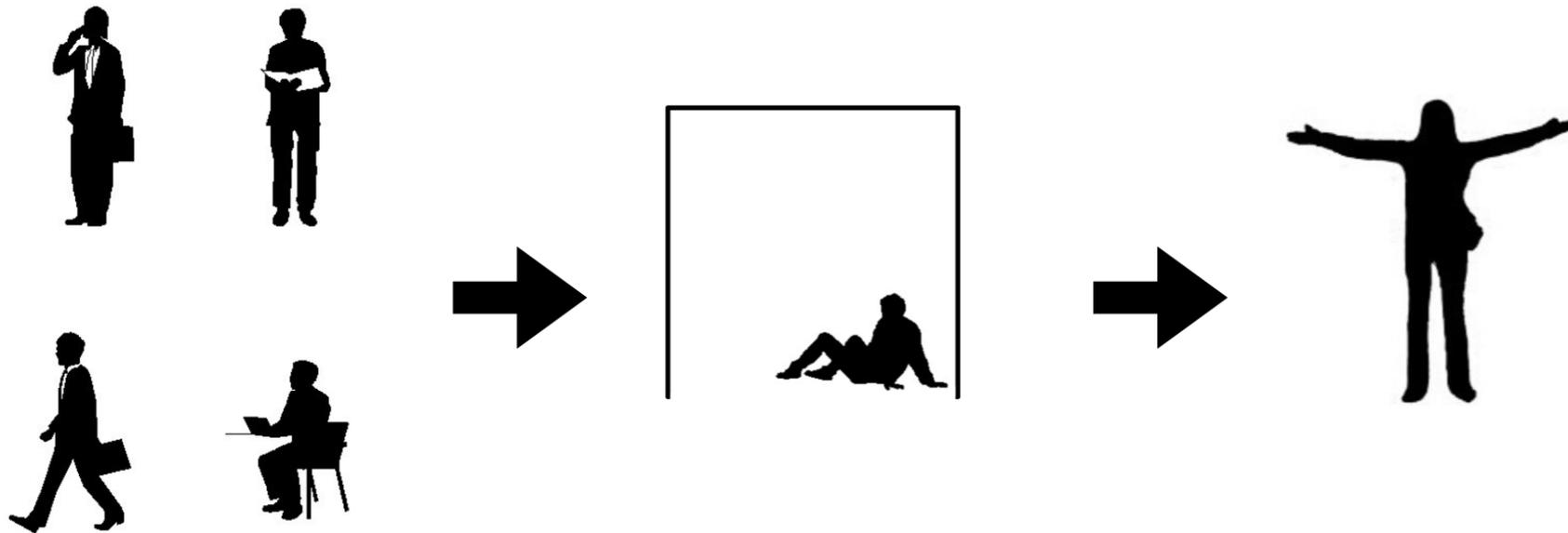


無意識

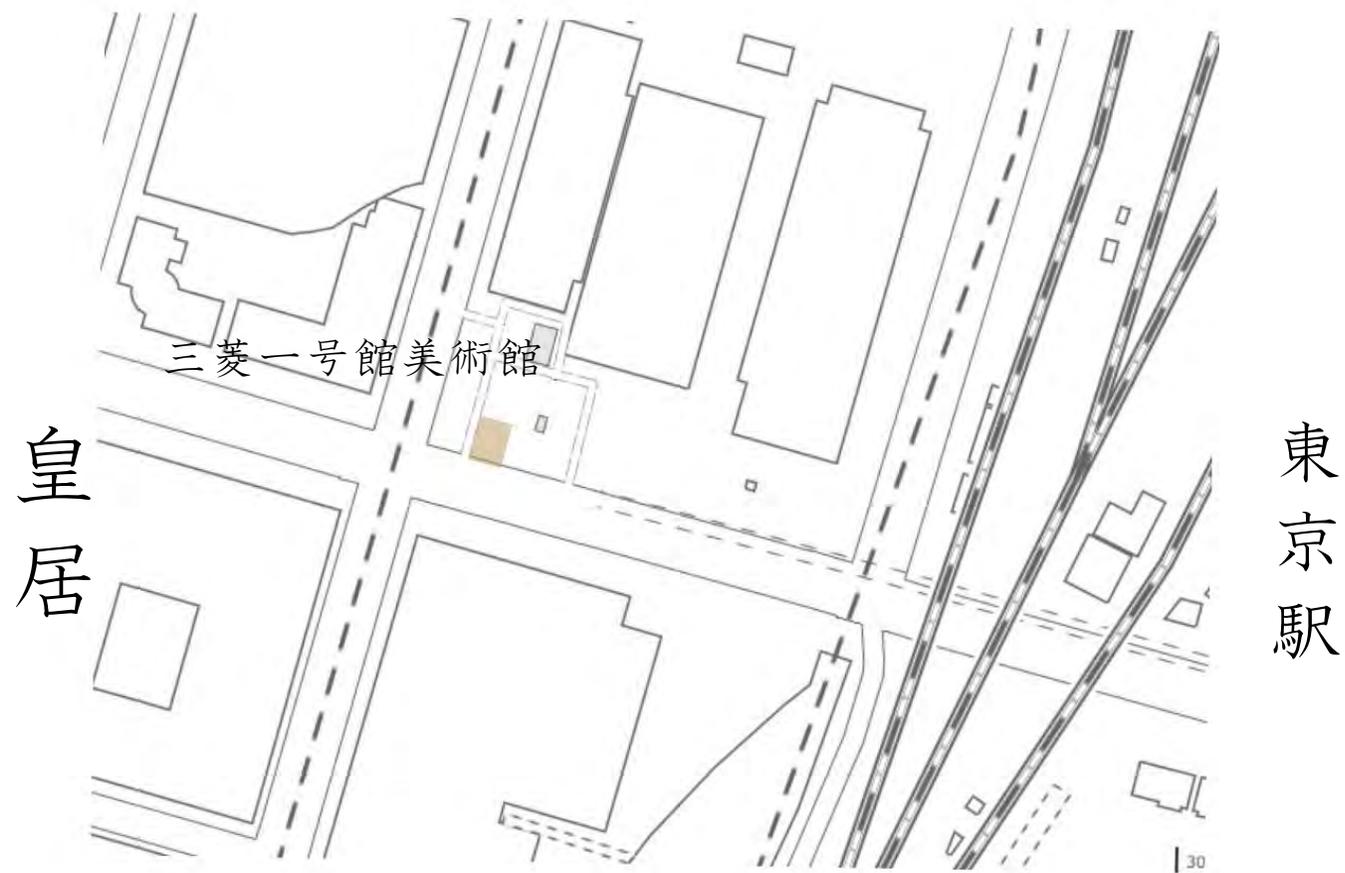
01.コンセプト



01.コンセプト



02.敷地



03.四則演算の可能性

÷(割り算):空間の分割による内省への誘導



03.四則演算の可能性

— (引き算): 削ぎ落としによる意思の具現化

03.四則演算の可能性

+ (足し算): 空間の拡張による意思の具現化

03.四則演算の可能性

×(掛け算):茶室の概念と建築の融合

04.空間と構成

【外界】



【露地】



【茶室】



【都市】



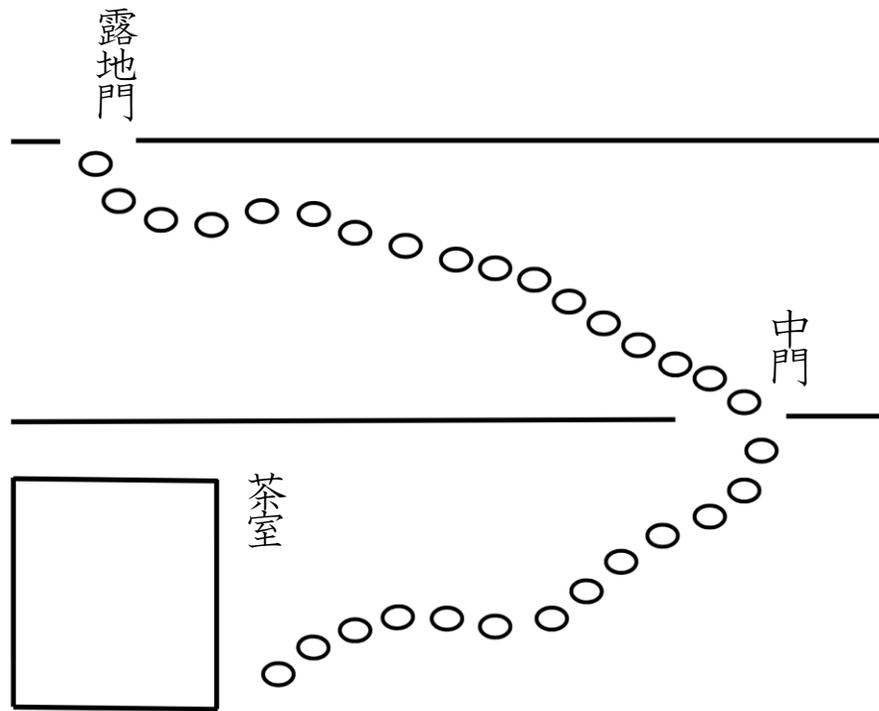
【地下通路】



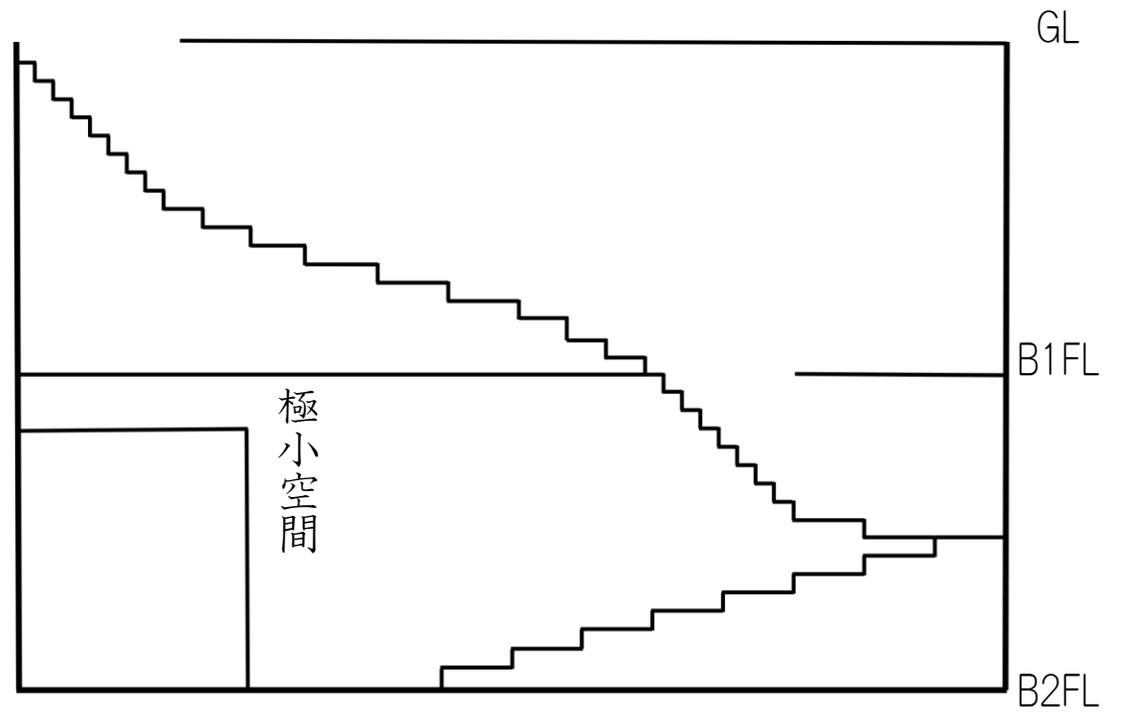
【極小空間】



04.空間と構成



※平面に存在



※立面に存在

無意識から意識へ
— 四則演算で導かれる自己

