

どんなお墓に入りたいですか？

生前に行う
死後の
設計
コミュニティ

A posthumous design community,
created while alive

山本承太郎 + 森唯月

現代におけるお墓文化について About the modern grave culture

家制度

先祖

過去

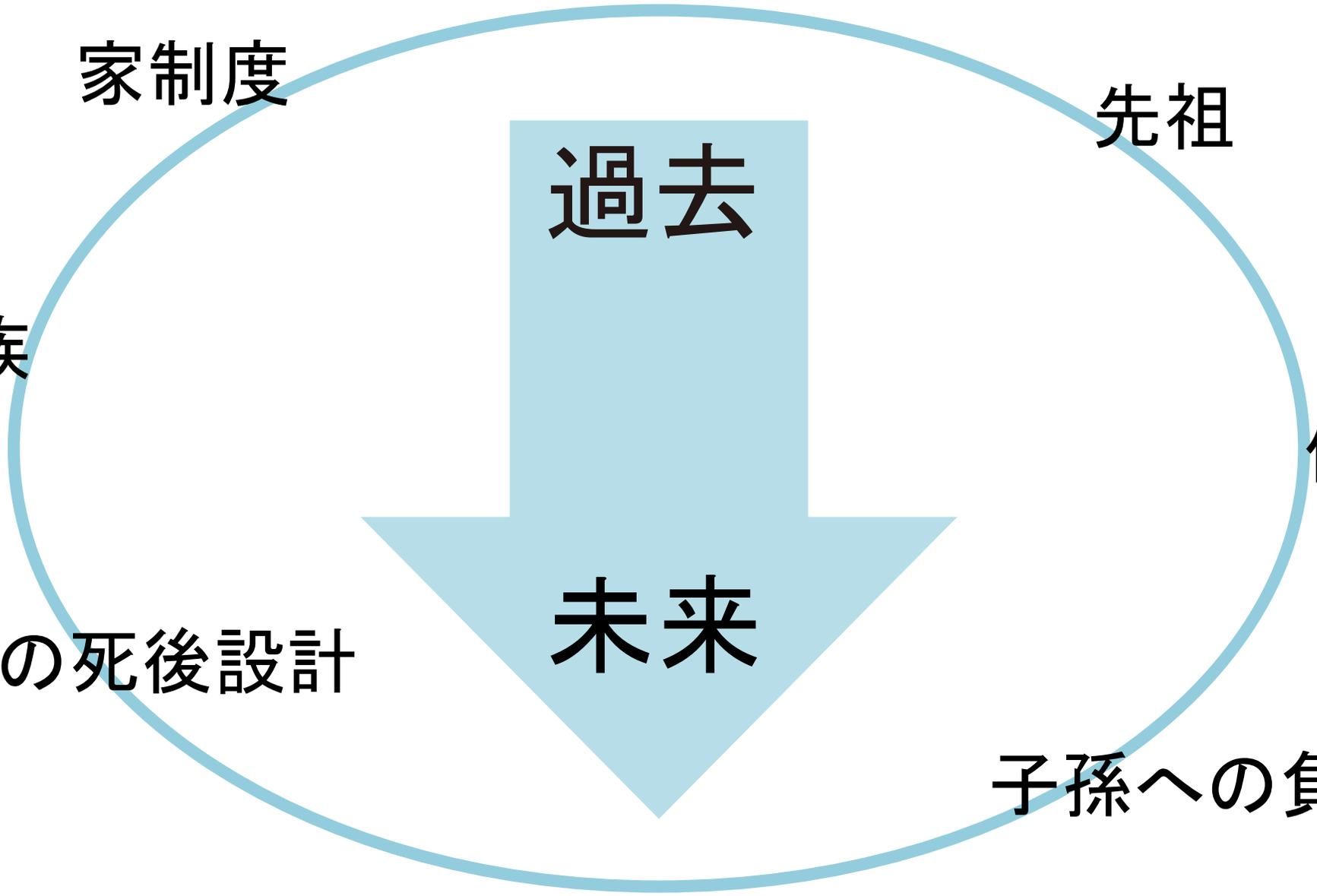
家族

仲間

未来

自分の死後設計

子孫への負担





かつてのお墓

永続性・固定性・尊厳性

個人化社会

有期限化・共同化・無形化

無縁化社会

個人の死

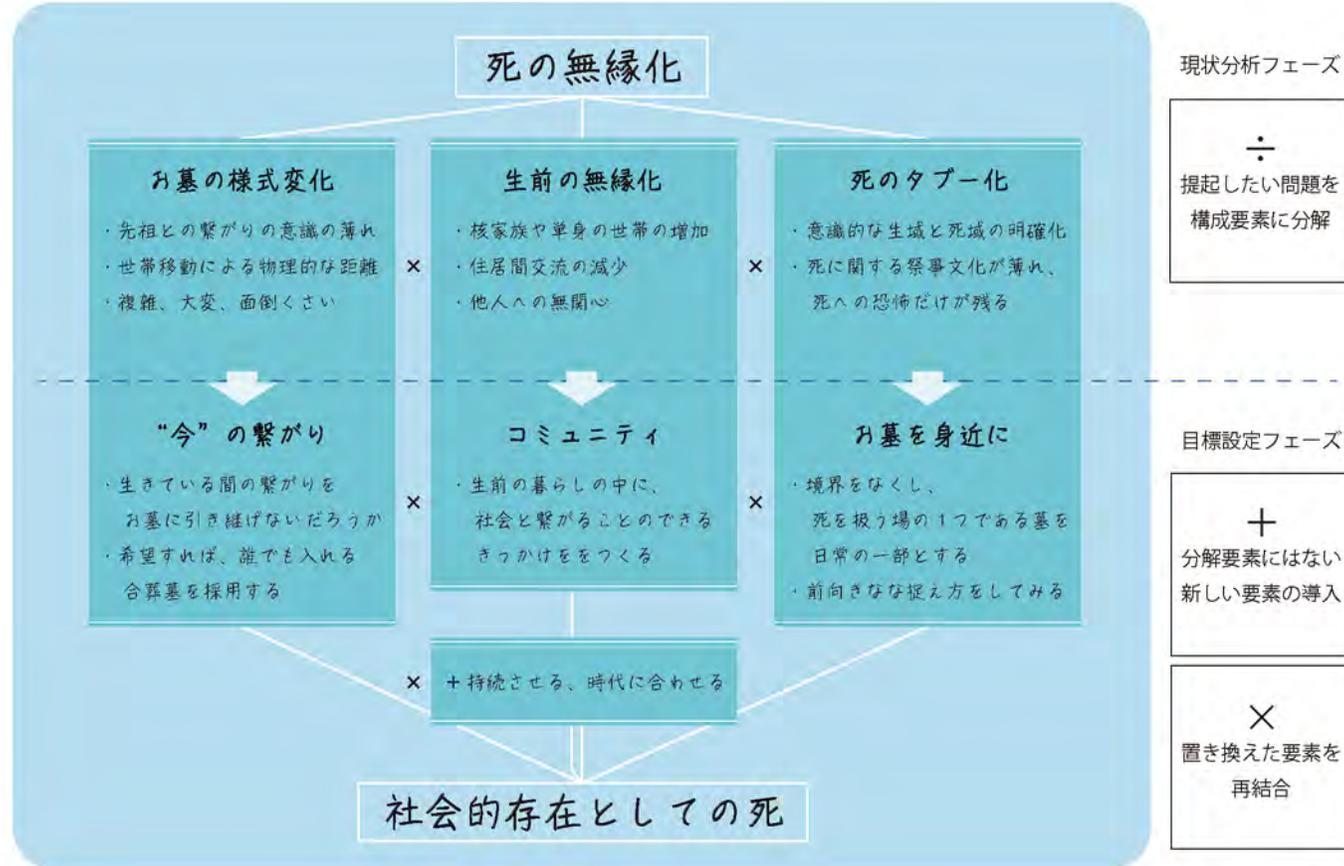
社会的存在としての死

“四則演算”による思考 Thinking with “arithmetic operations”

1. 目標決定のための四則演算

Arithmetic operations for determining goals

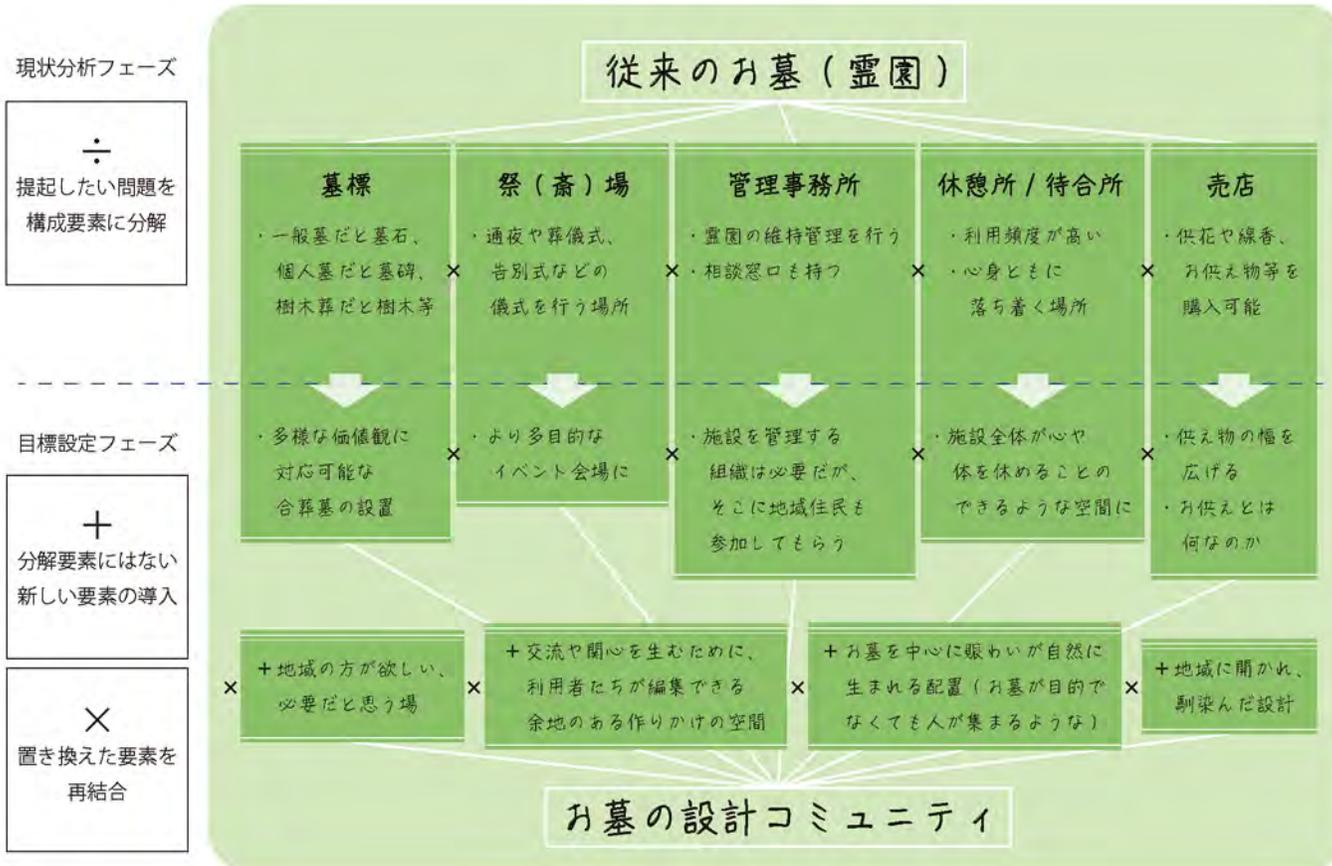
《課題分析と解決理論の構築をし、体系をデザインする》



2. 空間決定のための四則演算

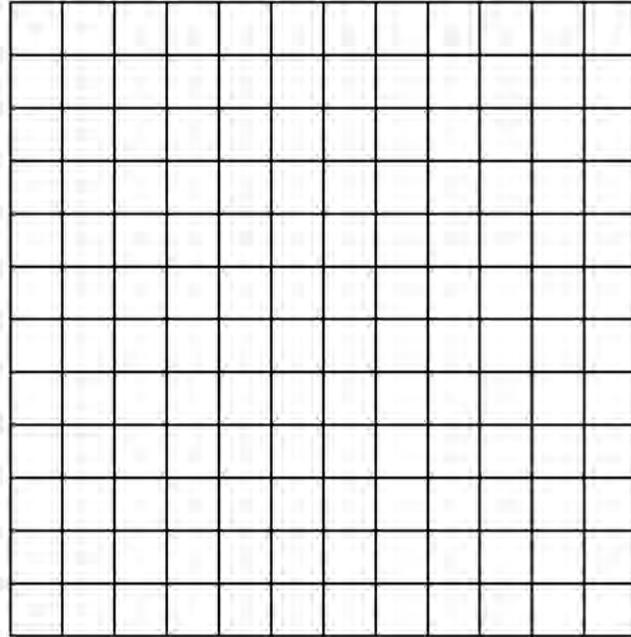
Arithmetic operations for determining space

《建築次元に落とし込み、具体的な機能を決定する》

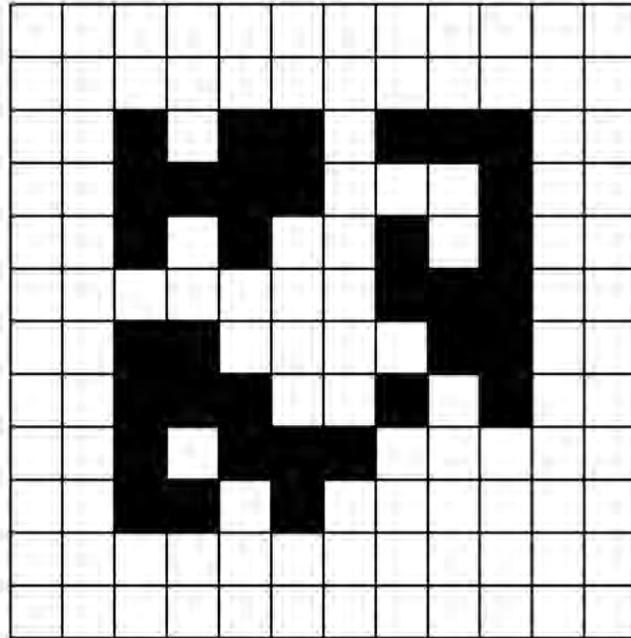


更新され続けるお墓

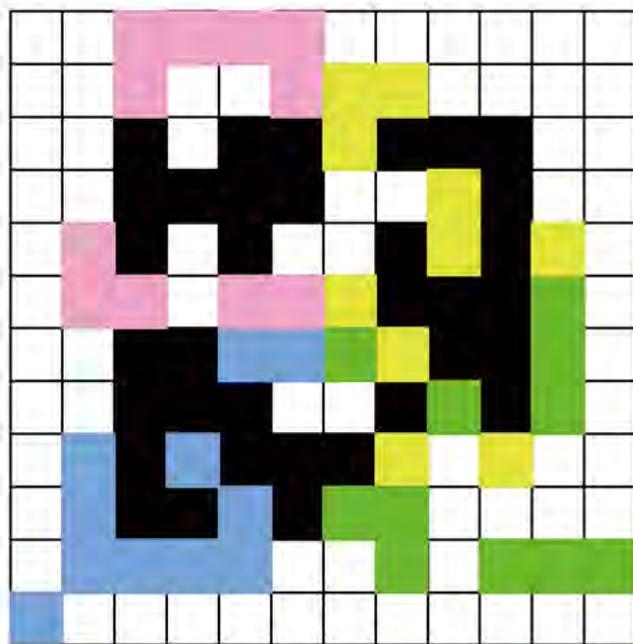
The grave that continues to be updated



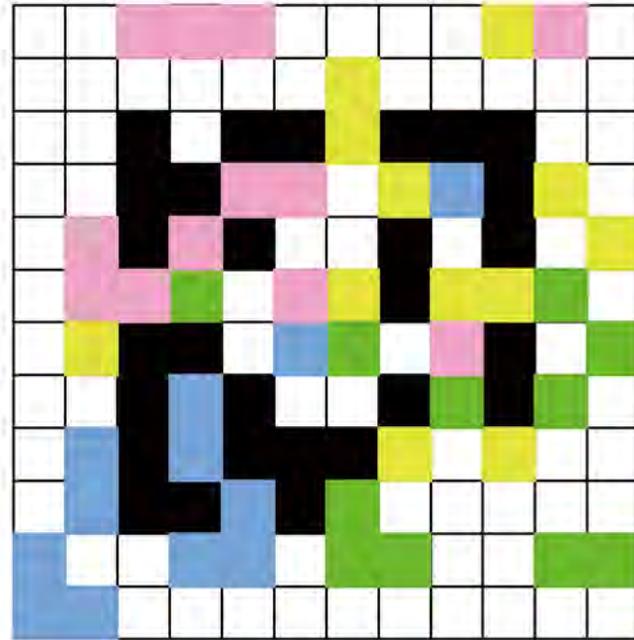
可能性グリッド
a grid of possibilities



未完の完成
incomplete completion?!

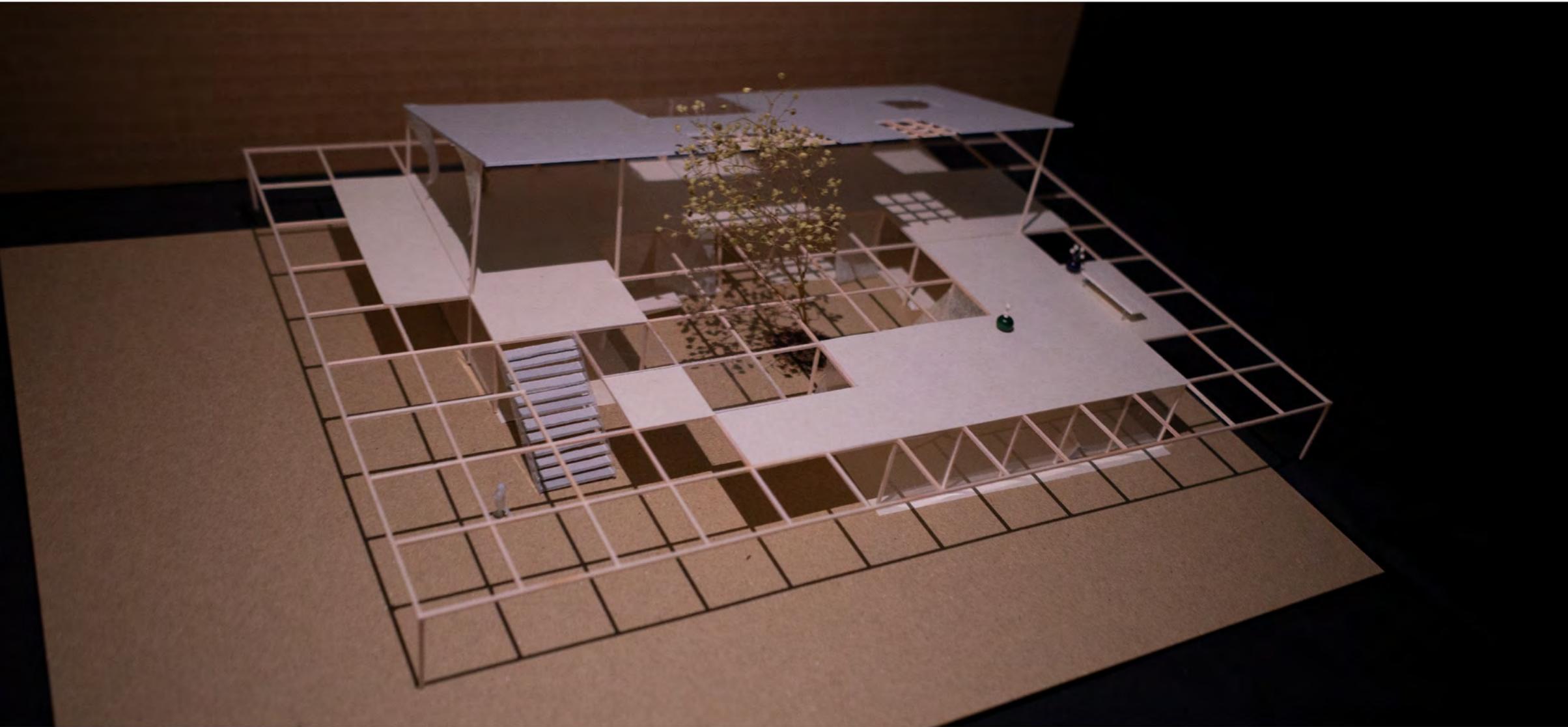


設計して、作って、設計して、作って、、、
design, build, design, build...

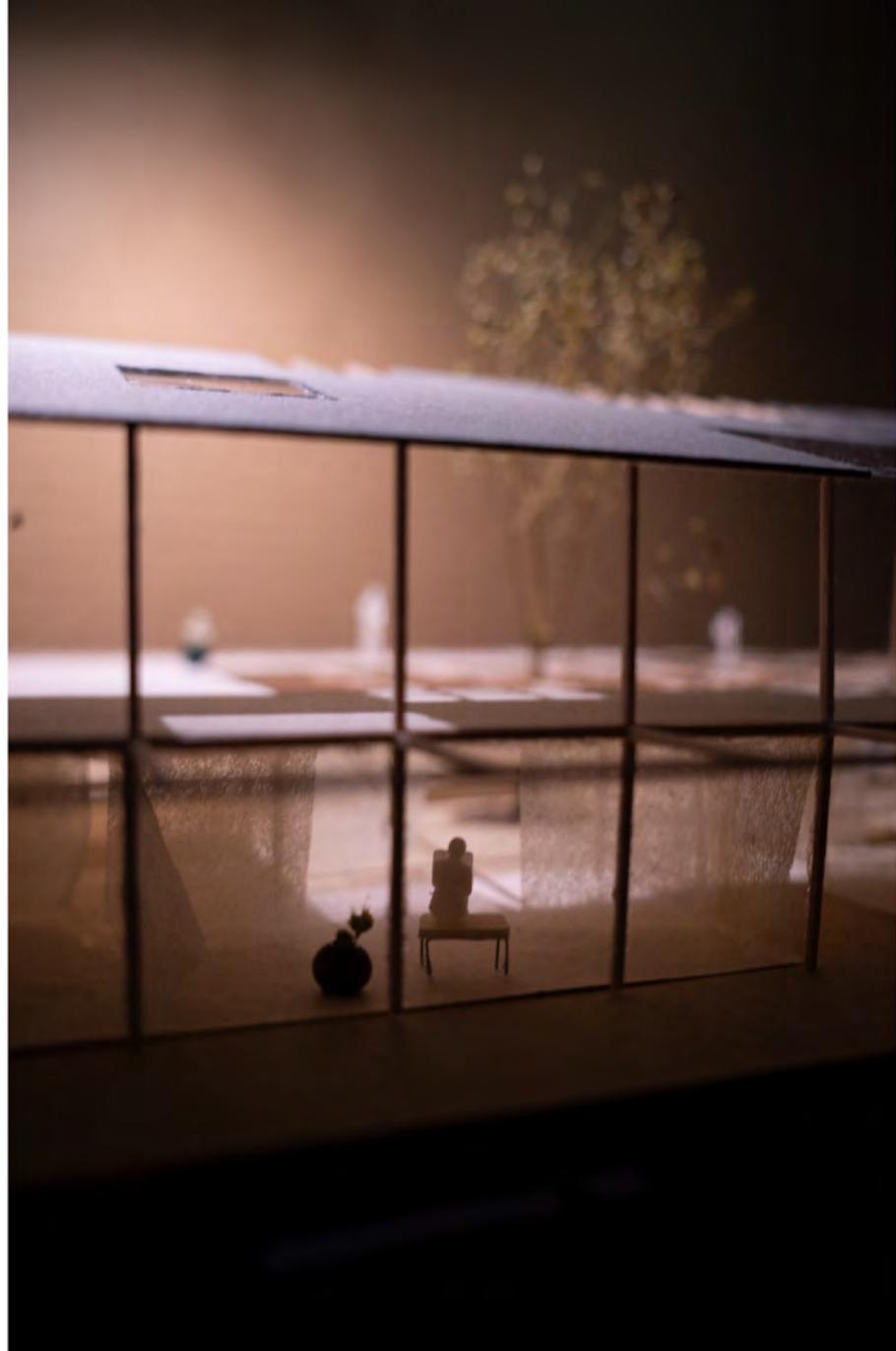


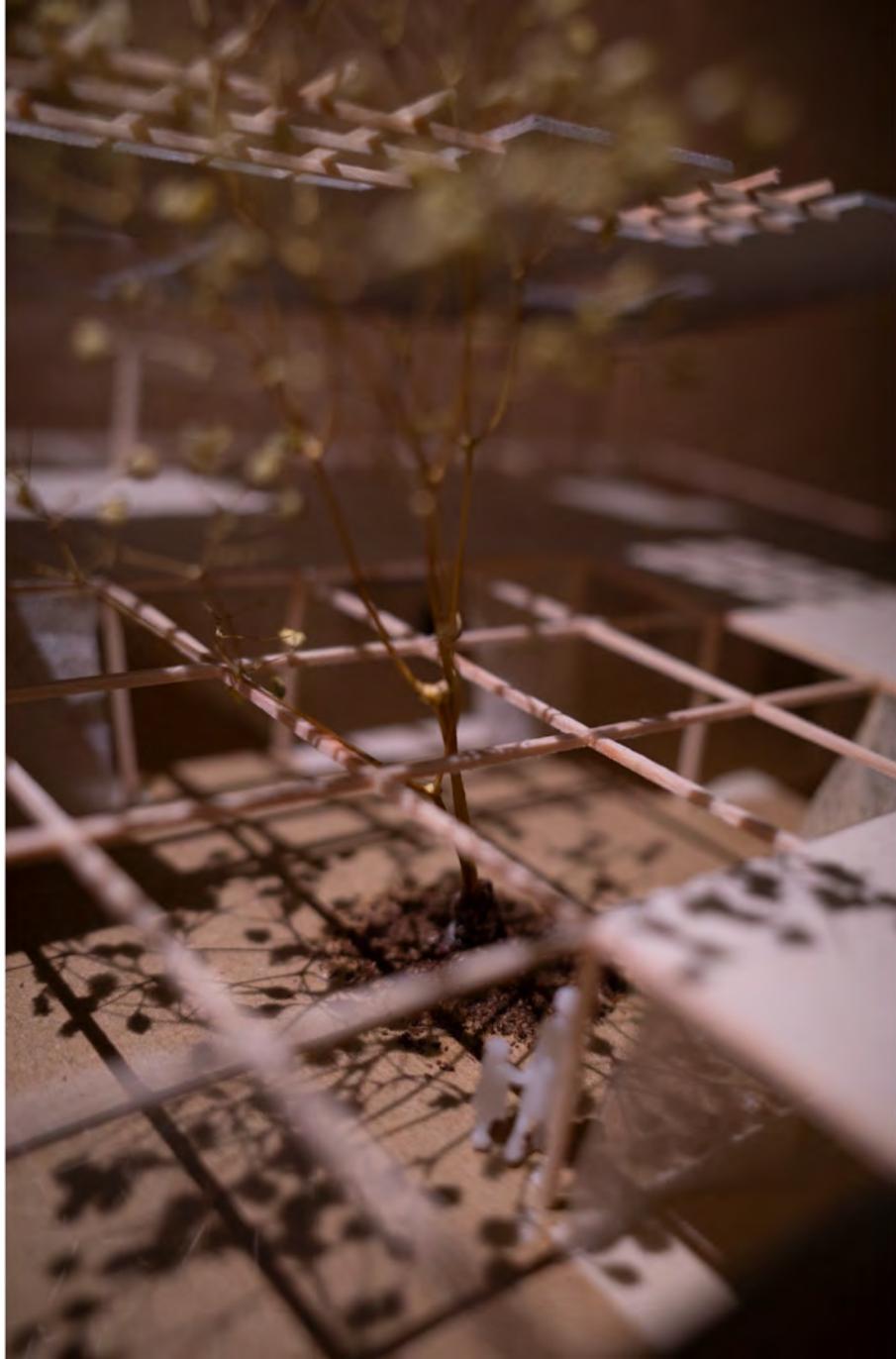
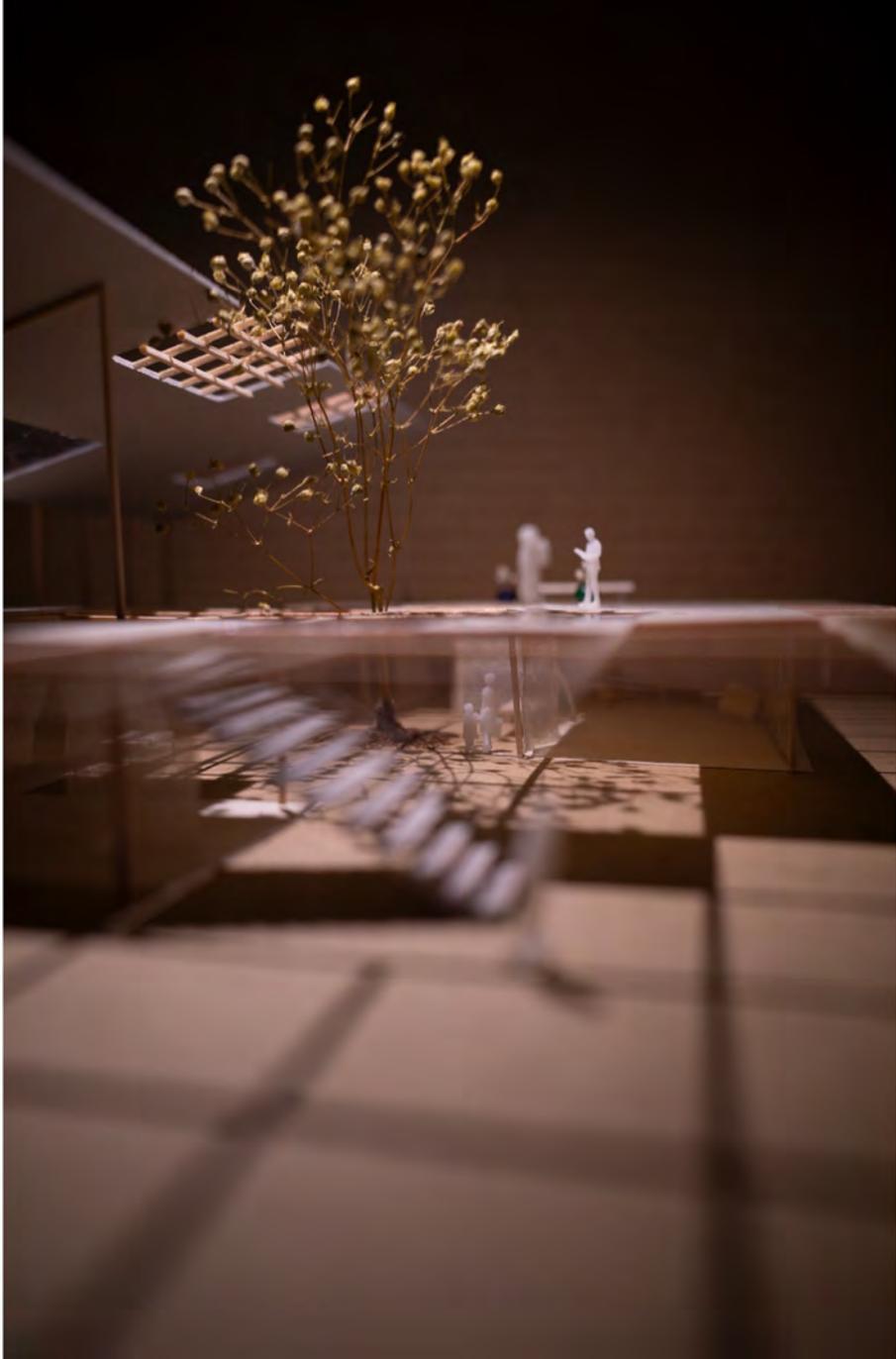
デザイナーのバトンリレーは
"設計コミュニティ" を創り出す
Designers' baton relay creates
"design community"

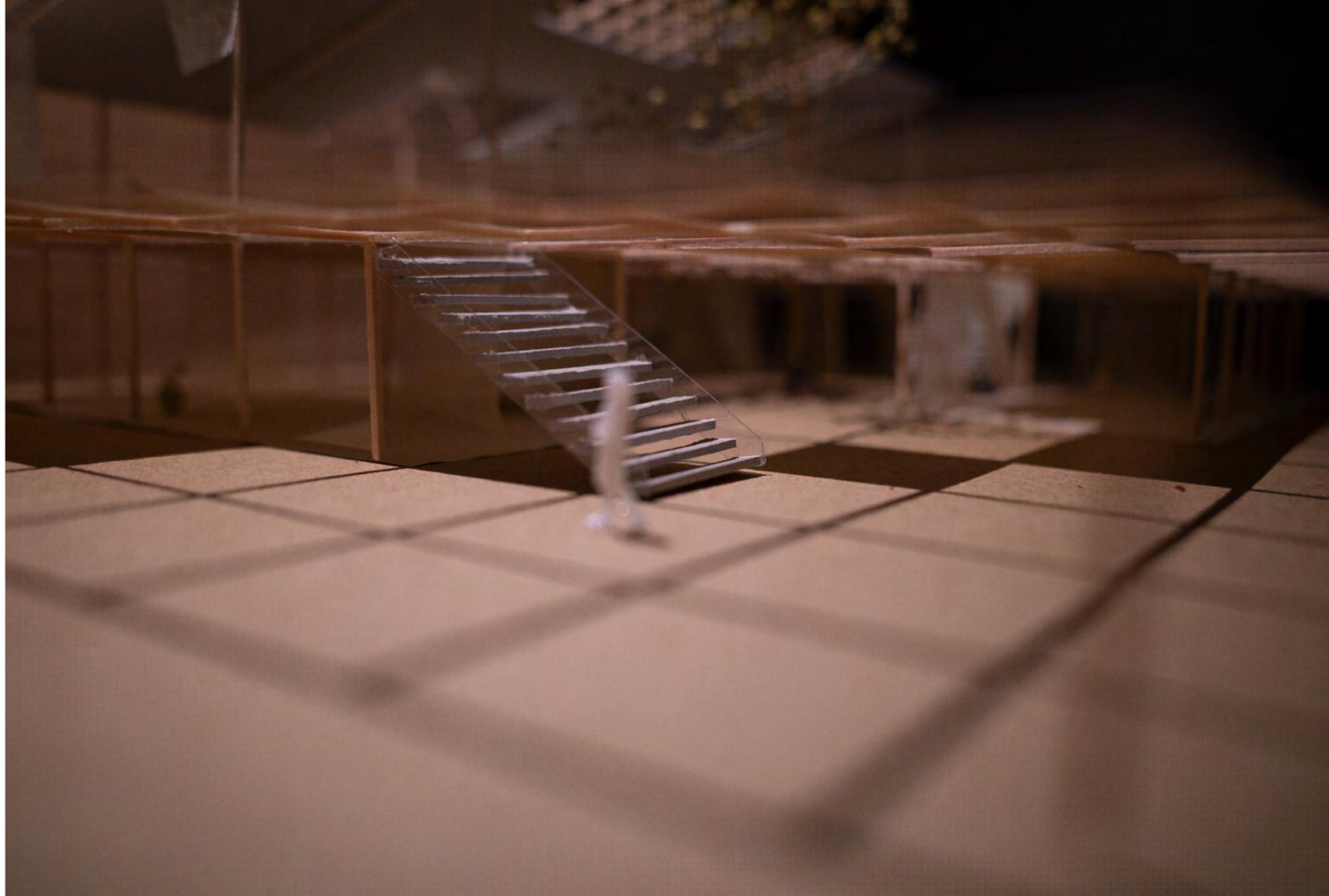
“つながりの中で死を迎える機会の実現”

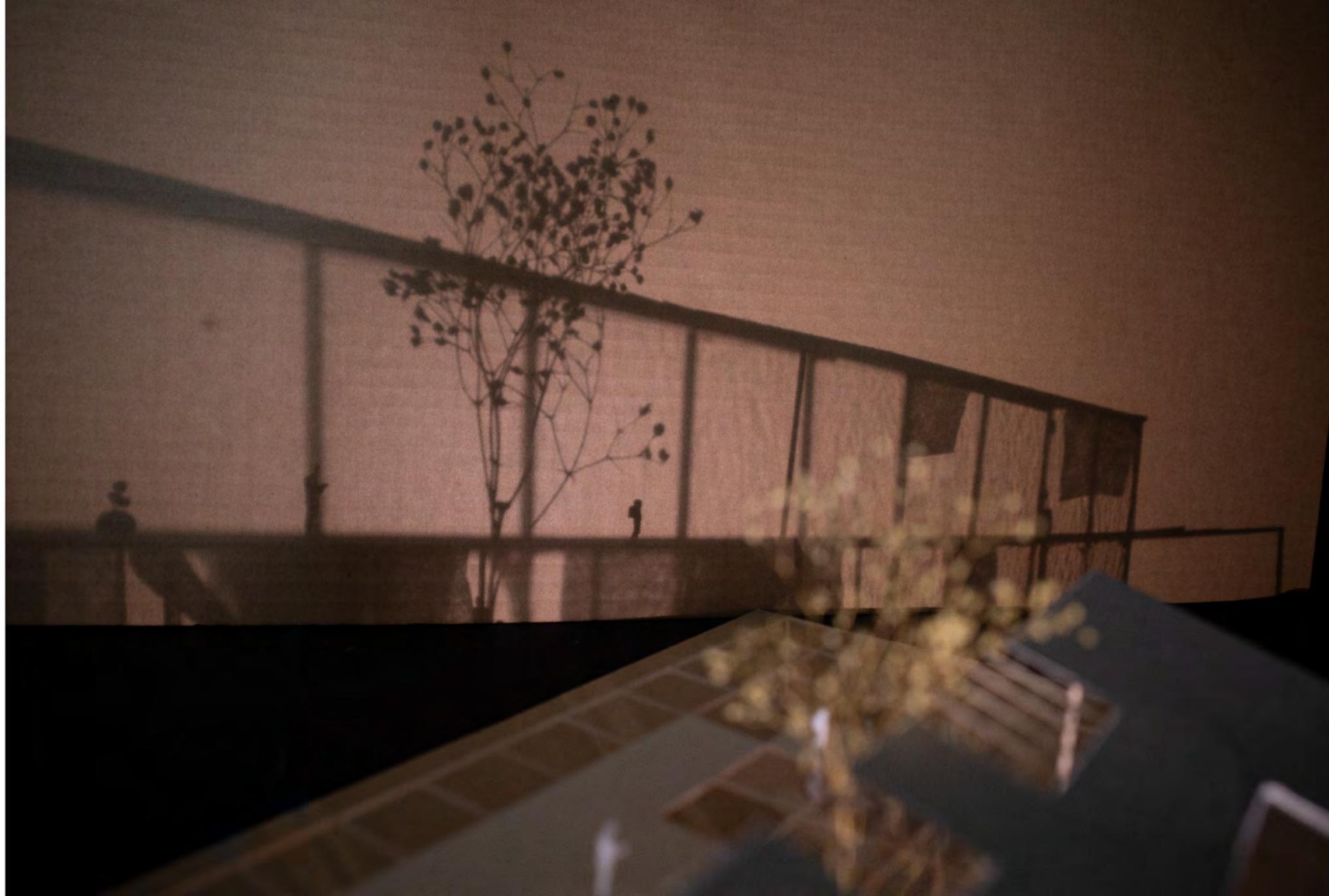












1. お墓も自己決定

2. 縁をもった個人としてお墓へ

生前に行う
死後の
設計
コミュニティ

A posthumous design community,
created while alive

山本承太郎 + 森唯月