

さい 災演算

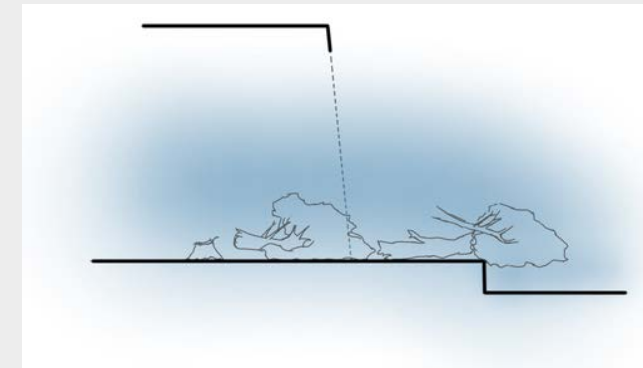
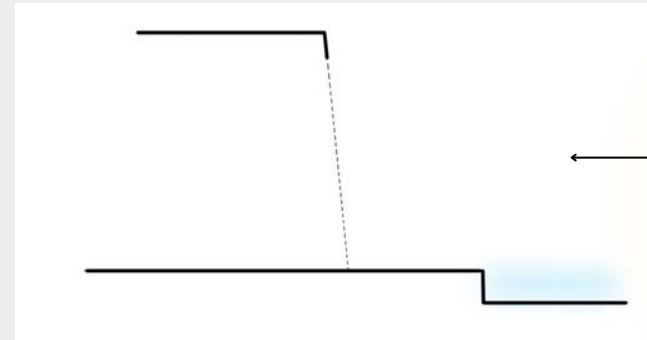
”洪水とともに更新される船着場ギャラリー”



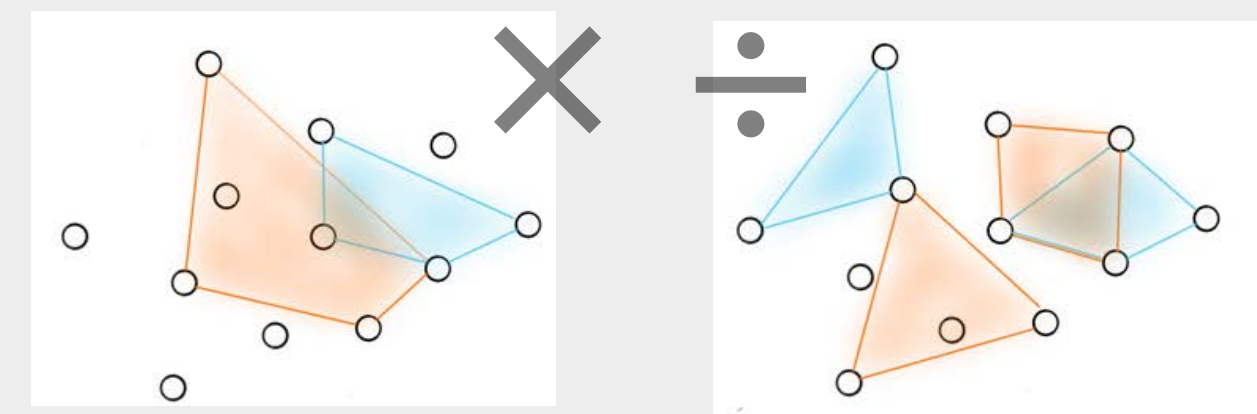
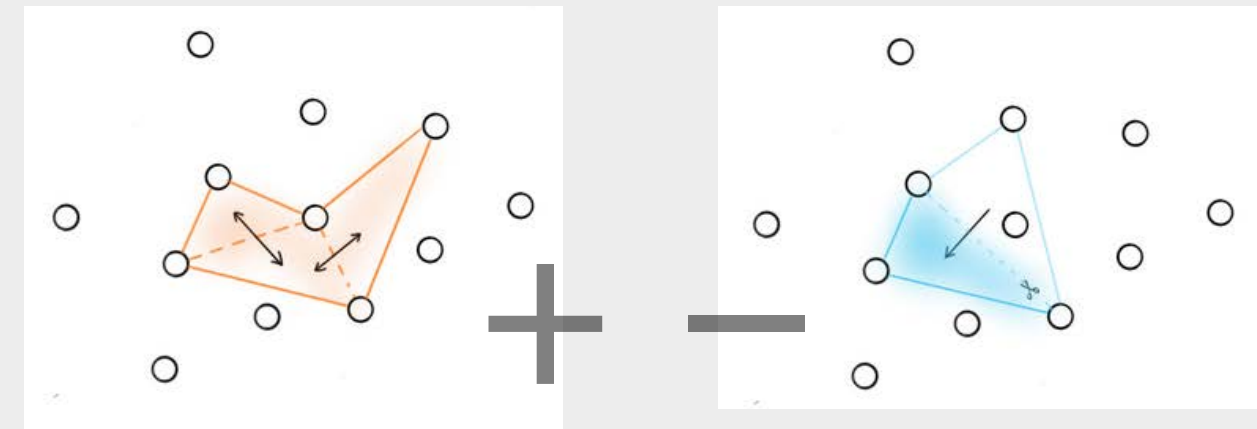
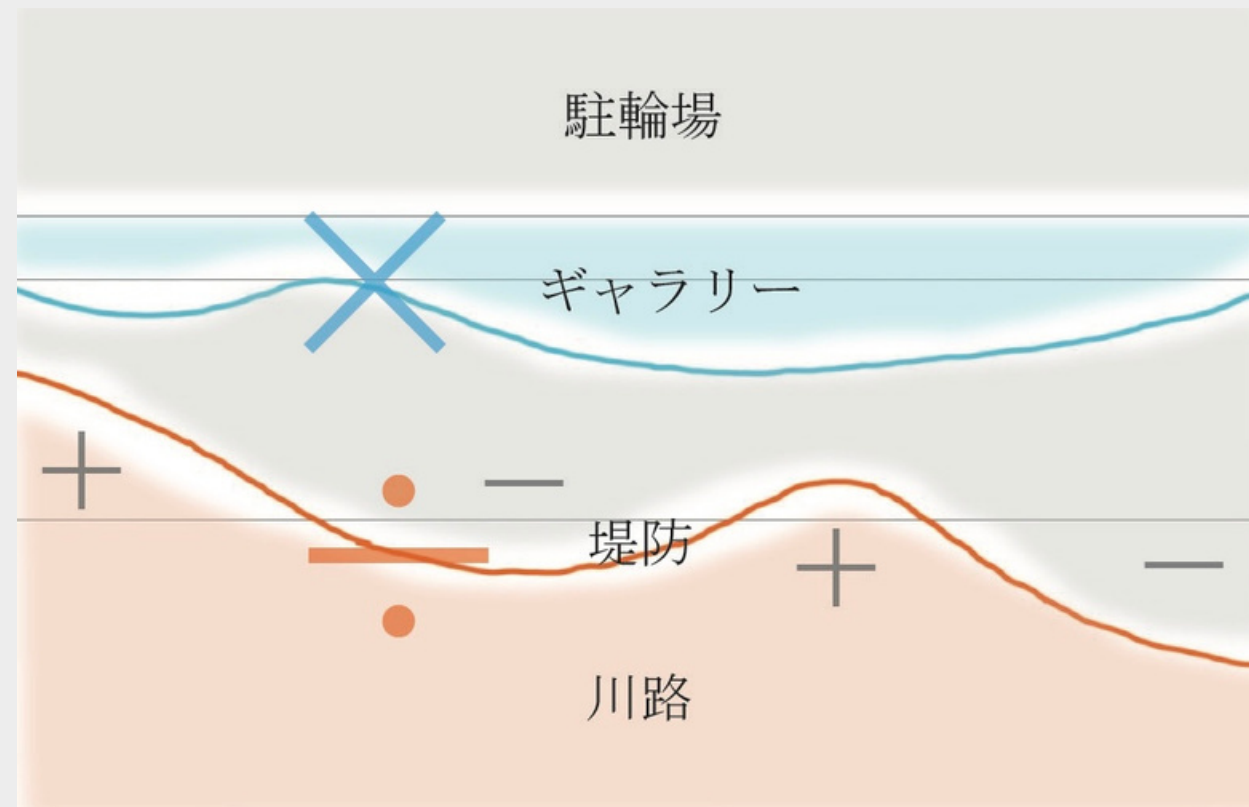
”洪水とともに更新される
船着場ギャラリー”



/ + - × ÷ \



3つの四則演算





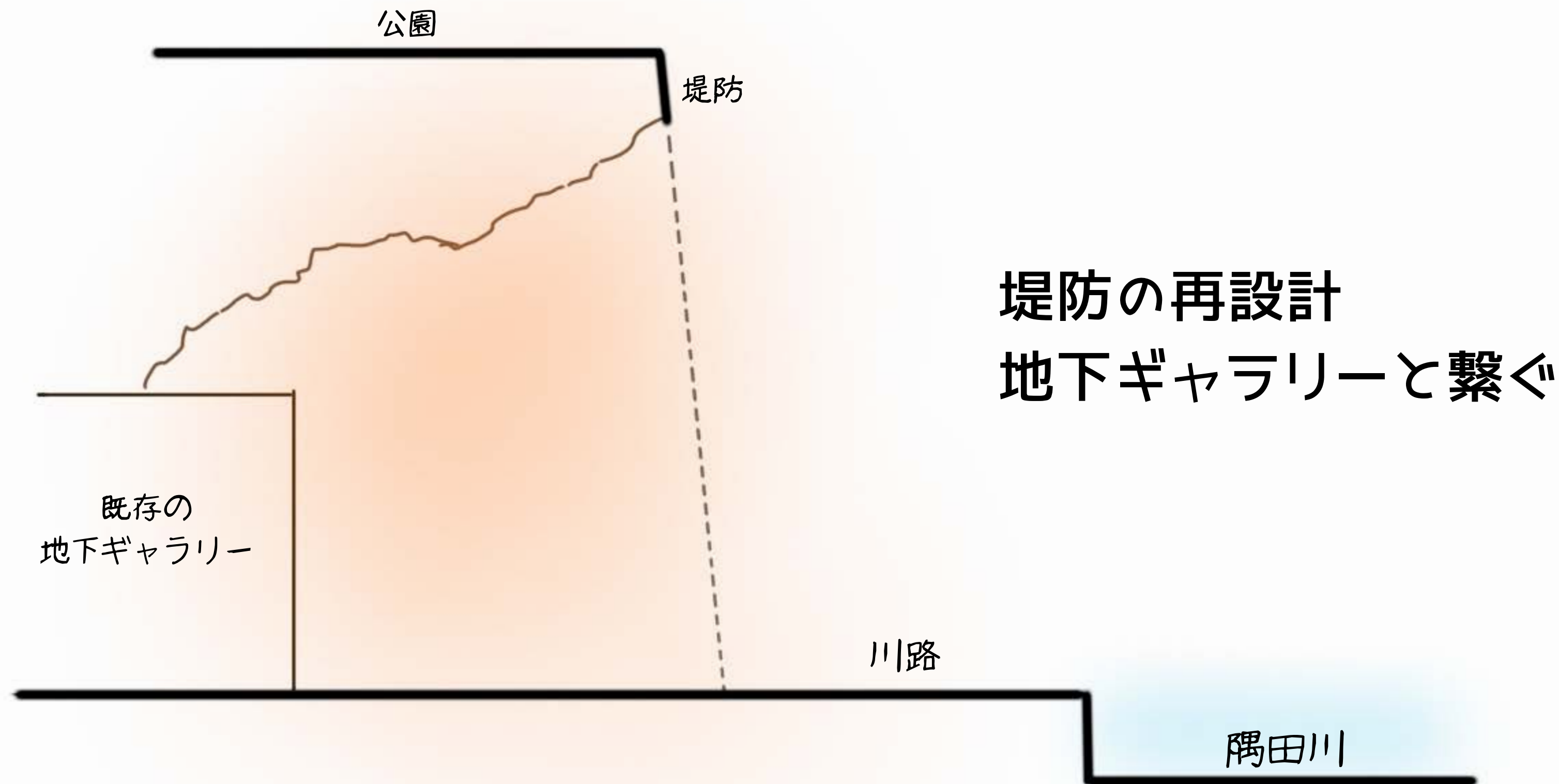
敷地



問題提起



原理



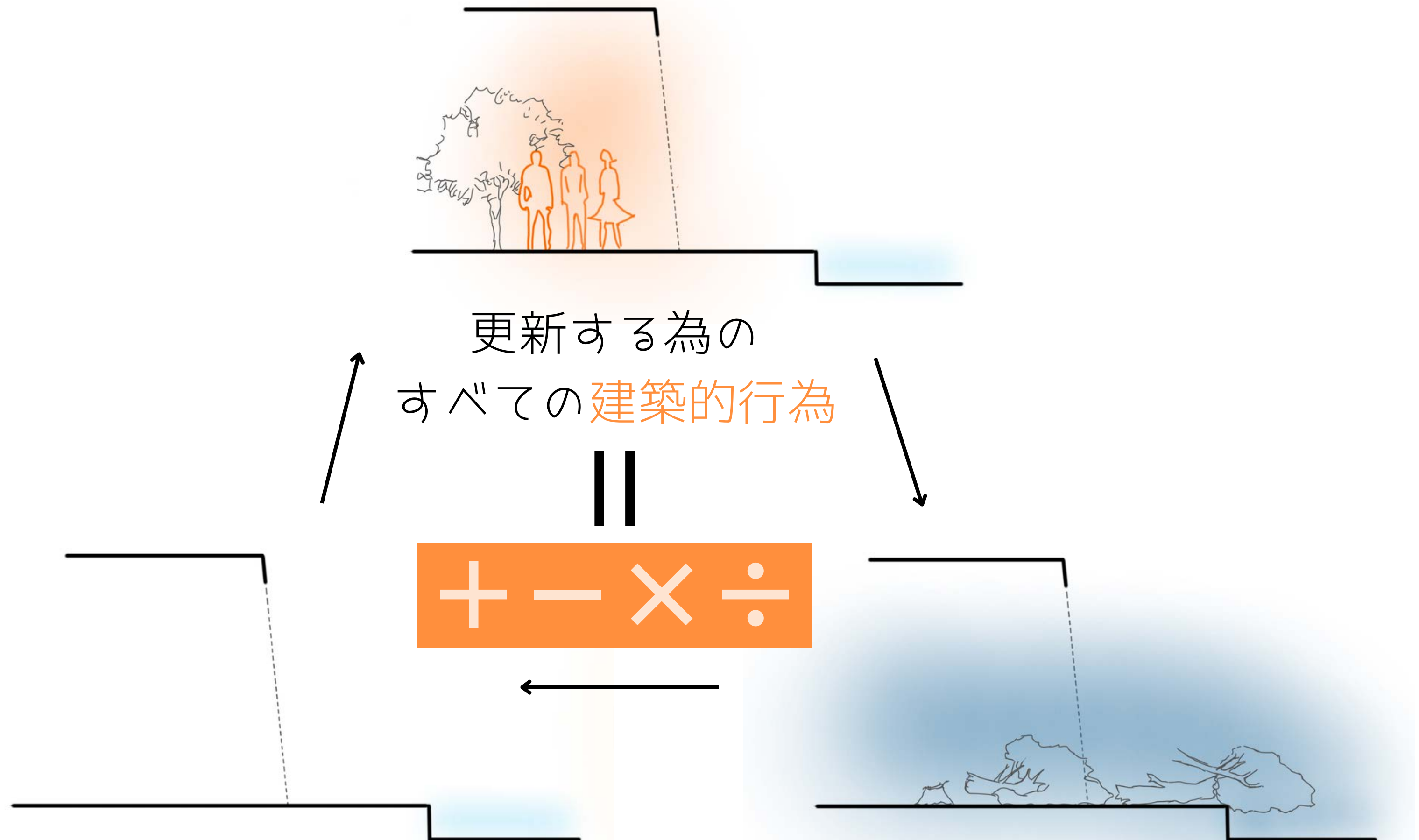


時代ならではの場へと染まる

原理



原理と+-×÷



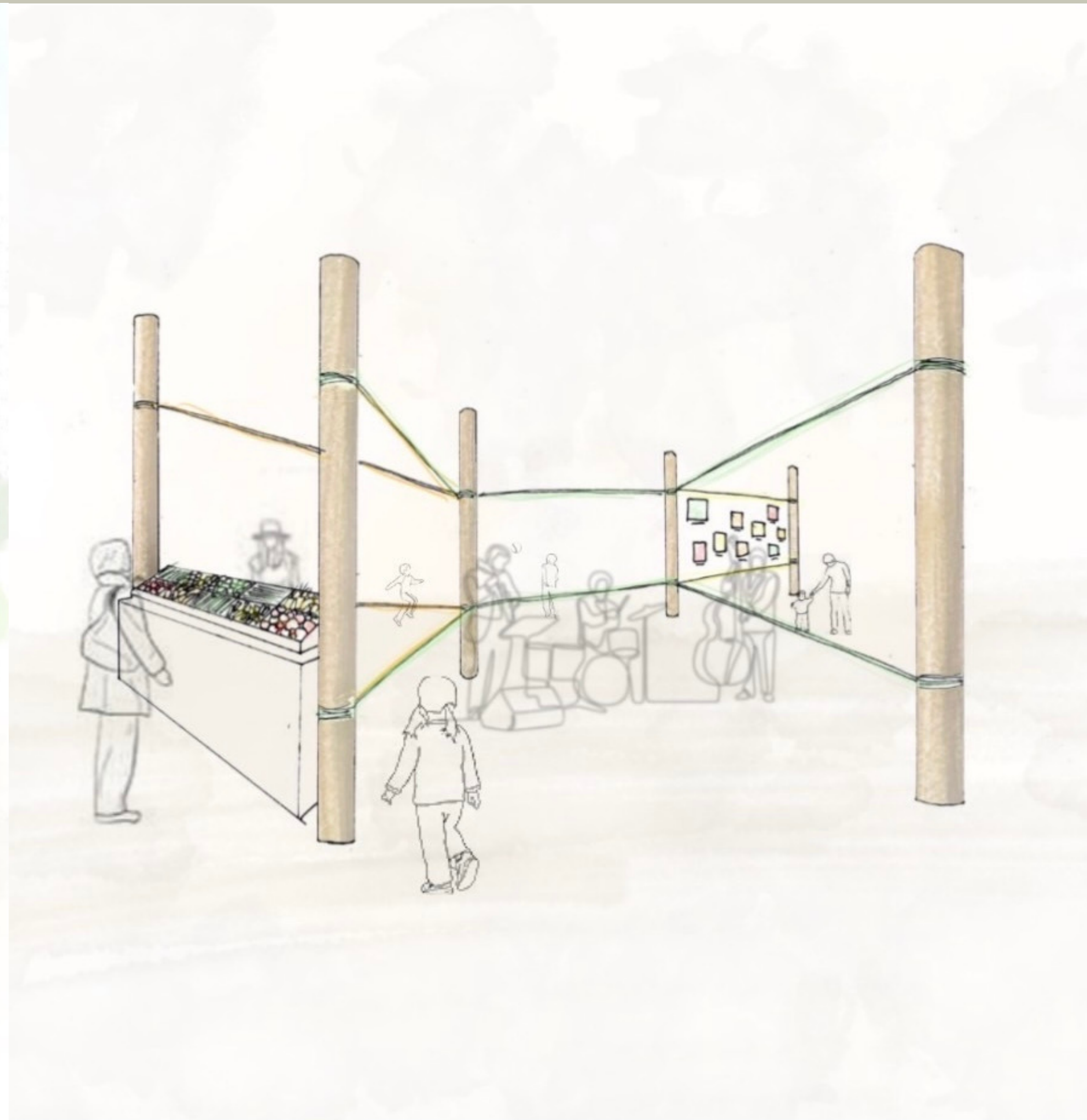


今浅草の街にある問題にアプローチ

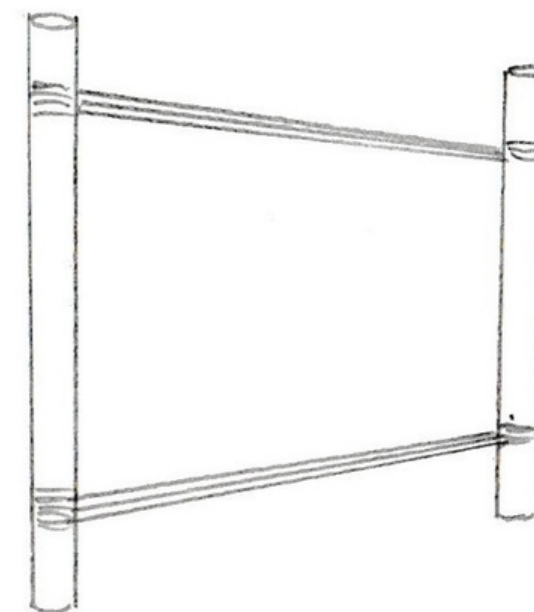
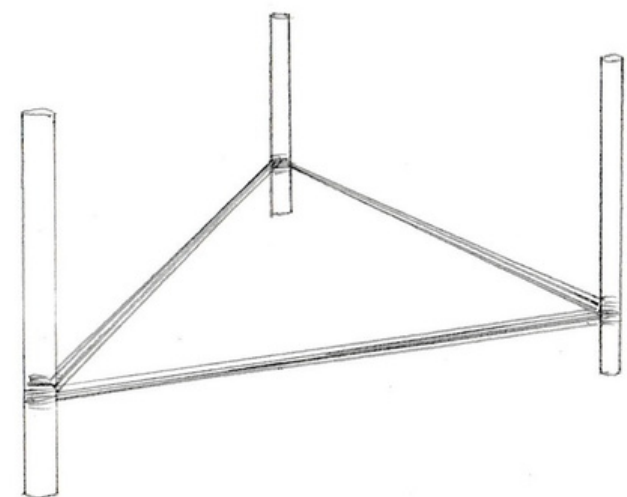
地域性と問題点



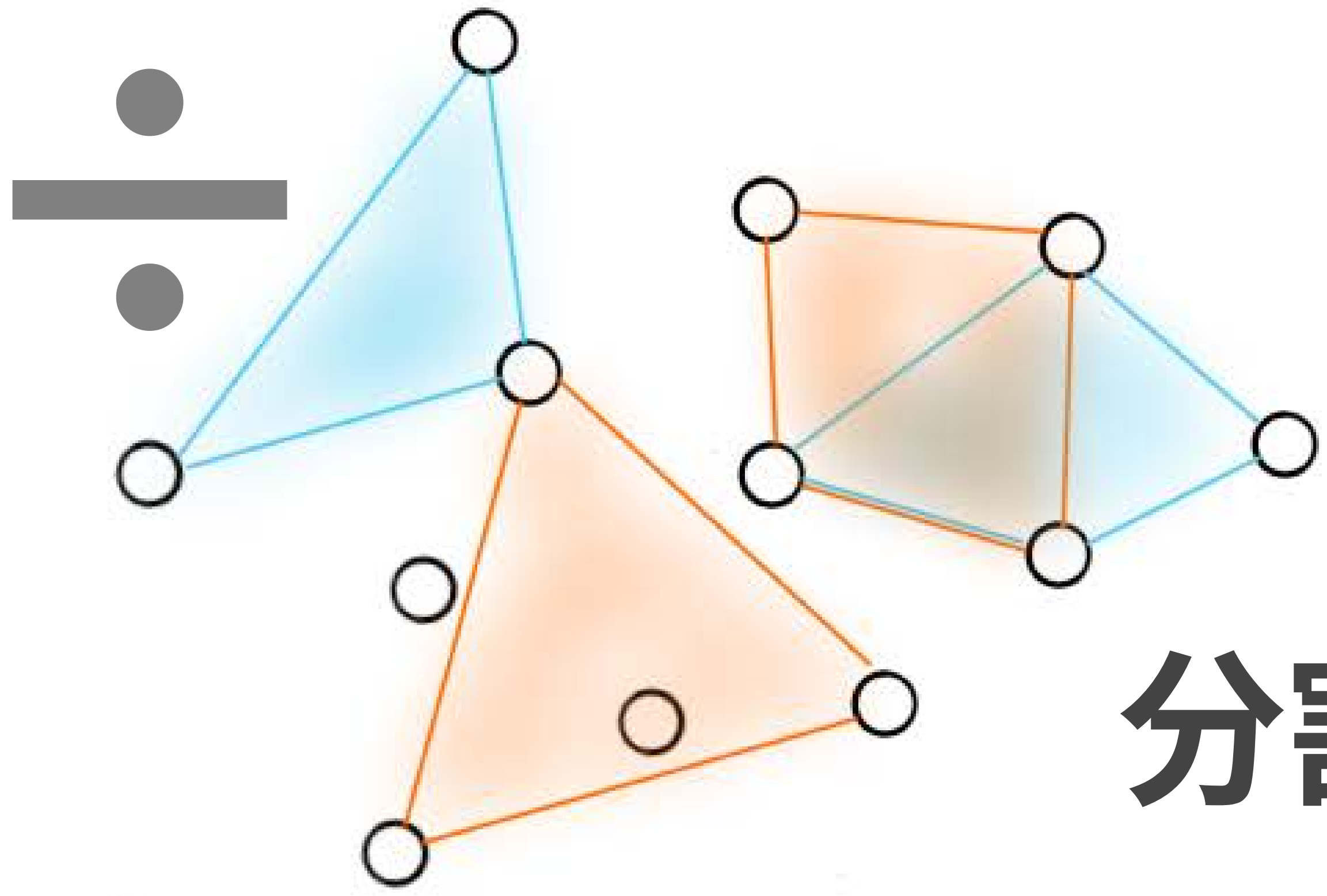
提案



提案



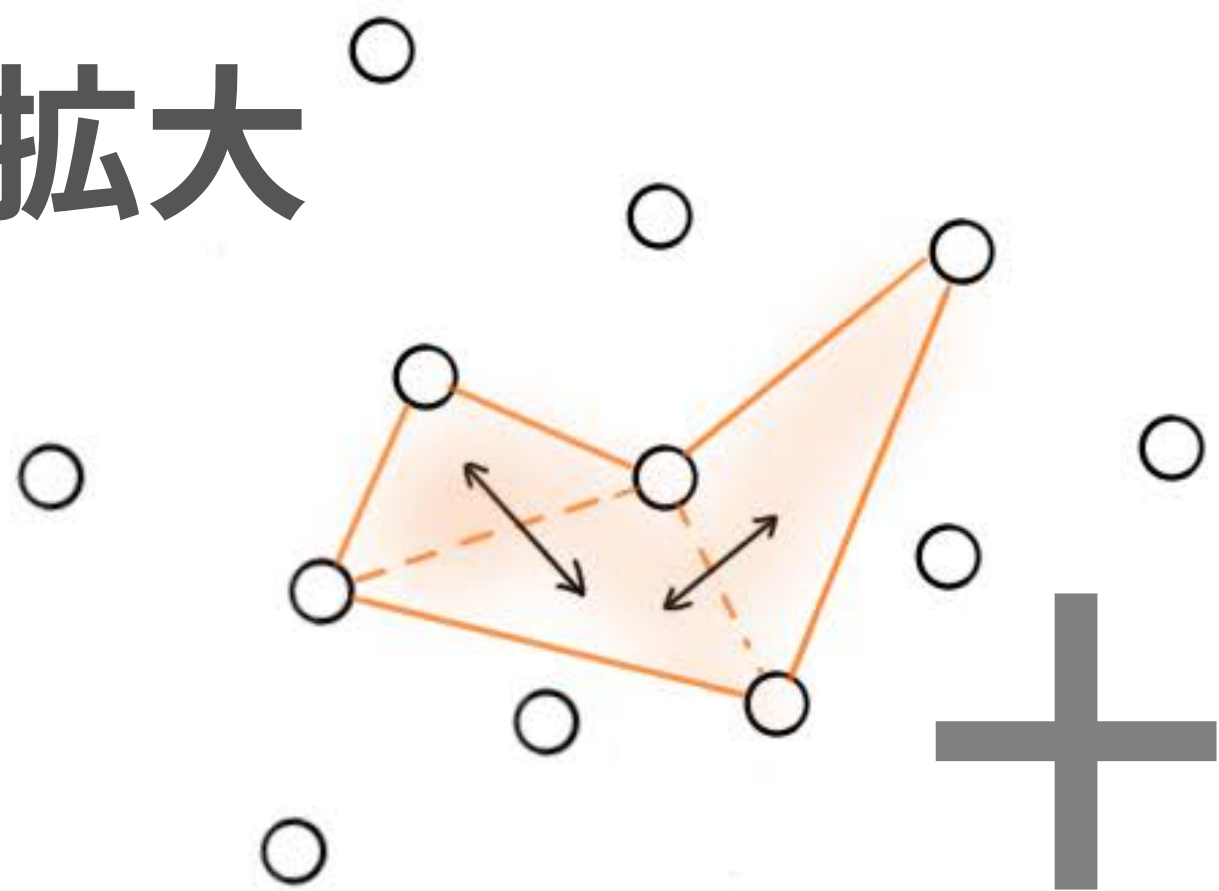
提案



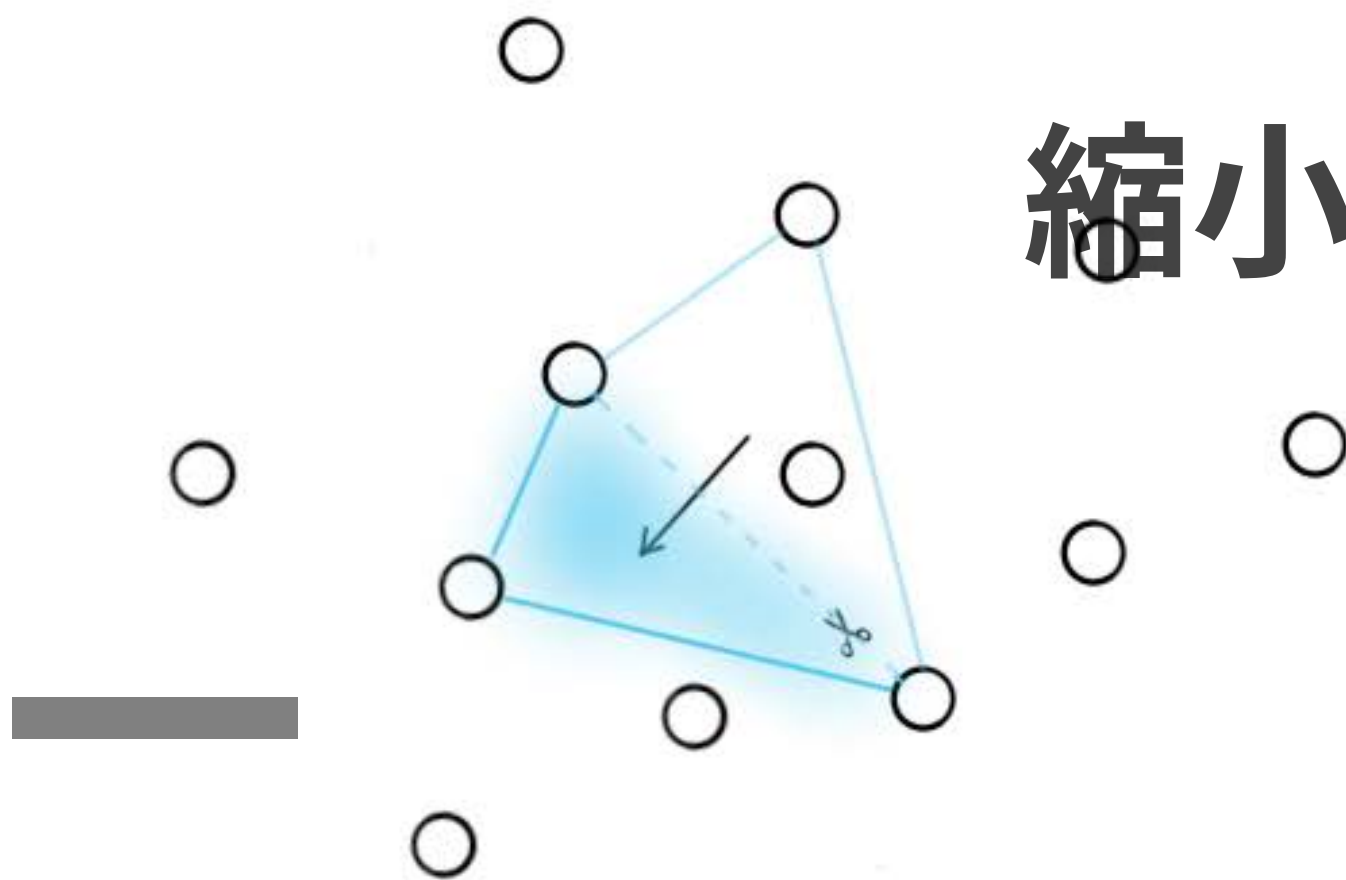
分割

提案

拡大

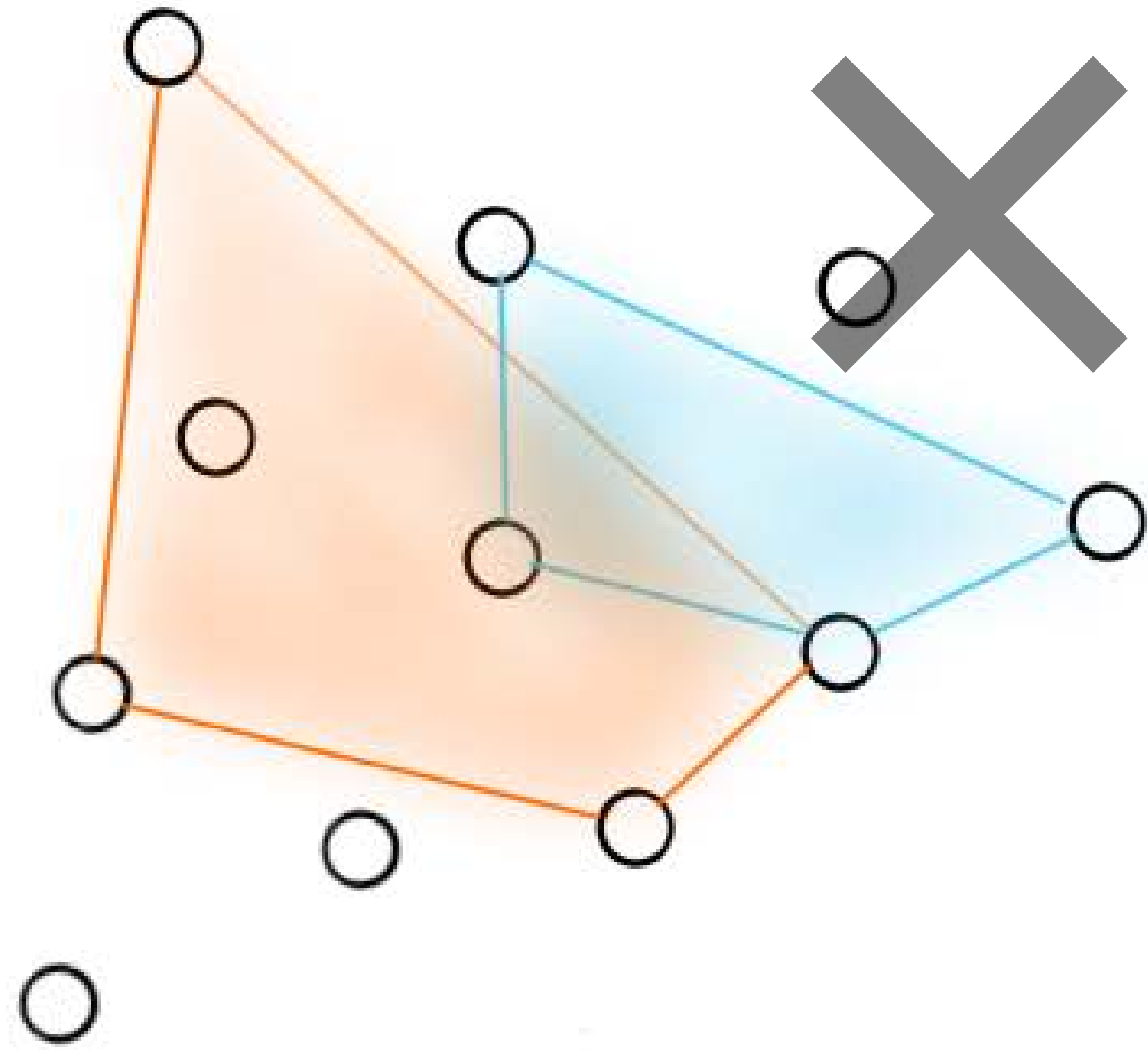


縮小



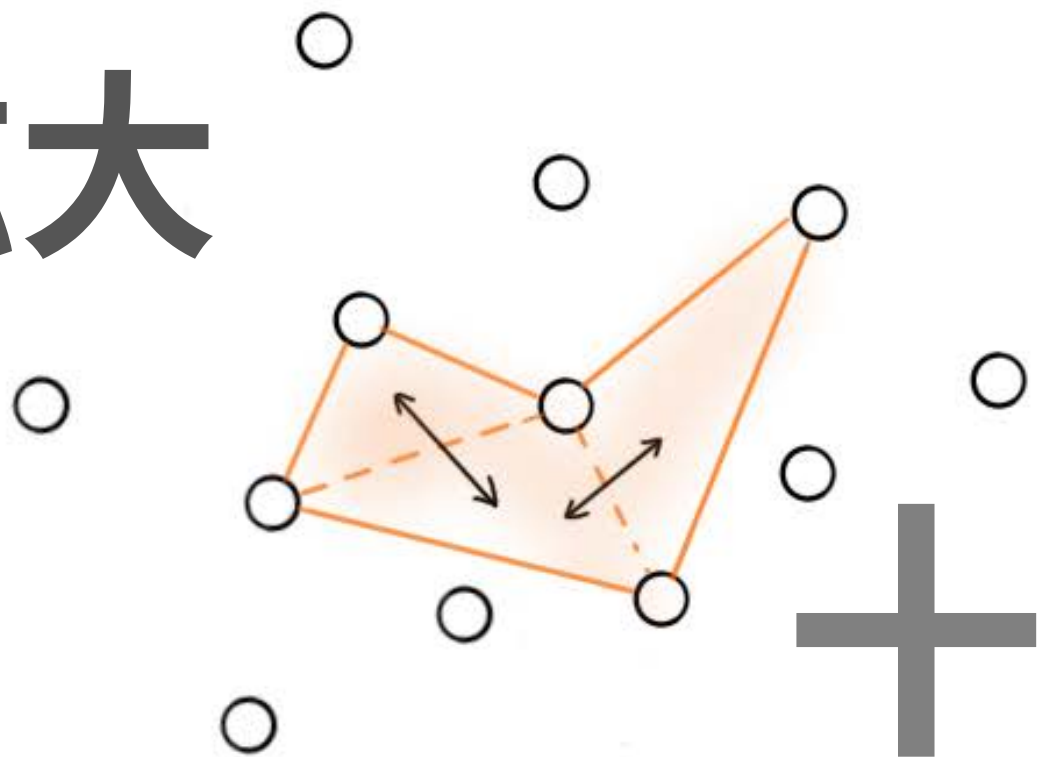
提案

共創



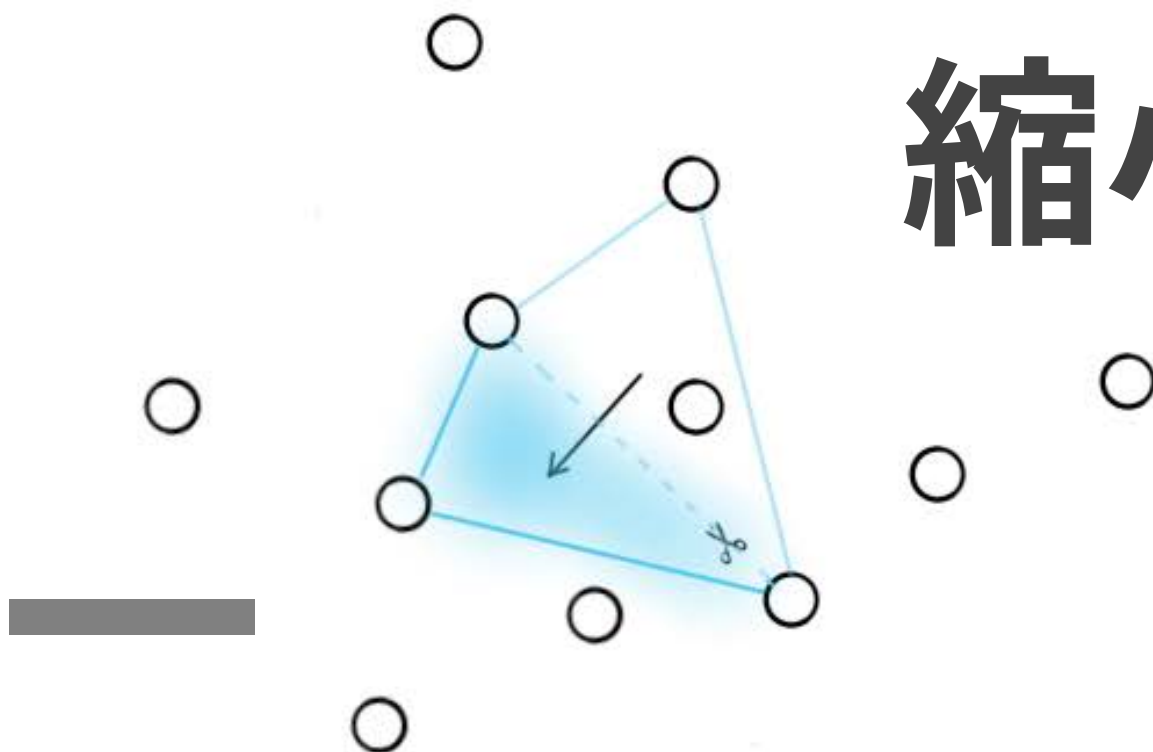
空間の $+$ $-$ $\times$ $\div$

拡大



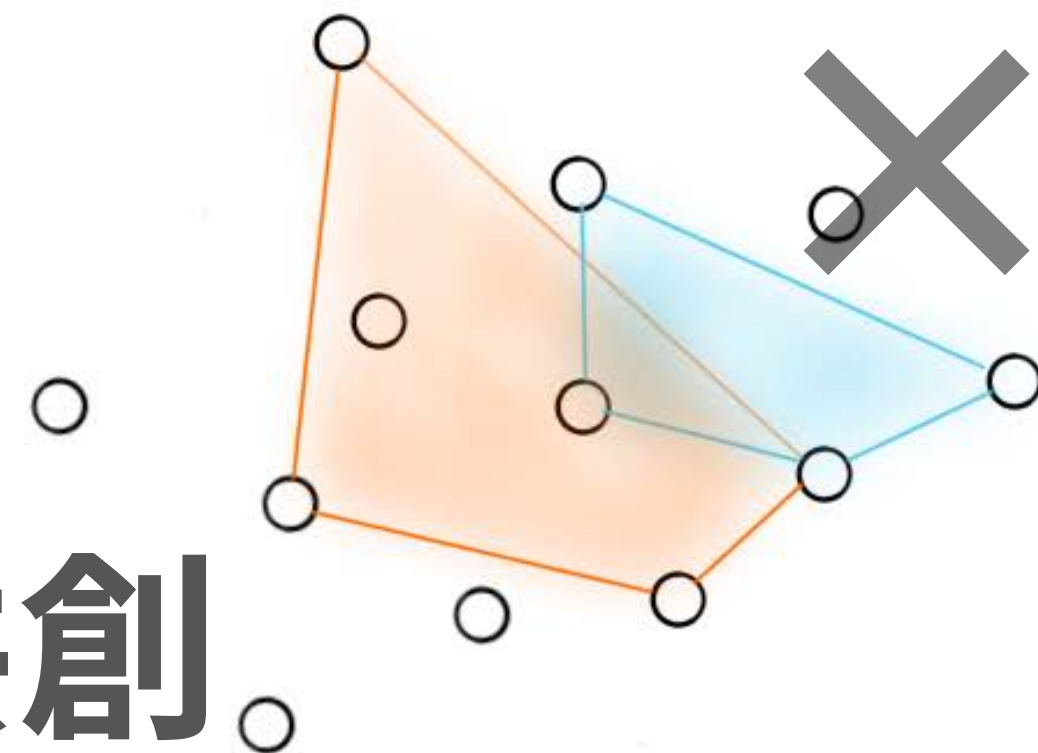
$+$

縮小



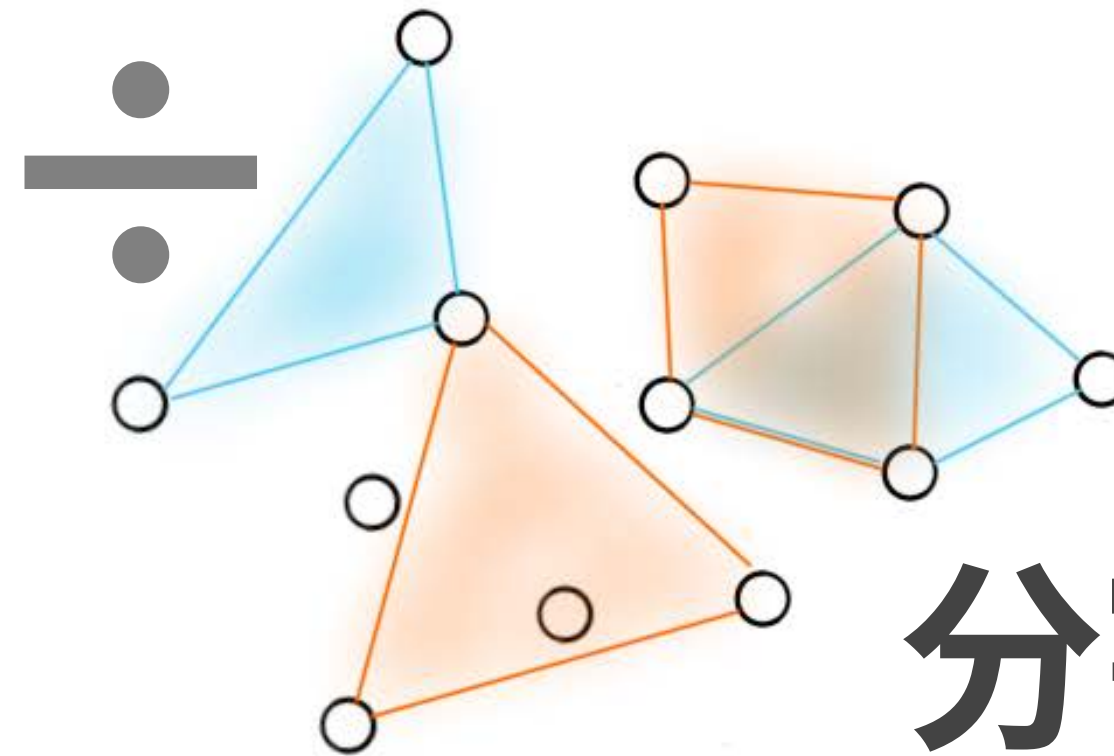
$-$

共創



$\times$

分割



$\div$

大きな変化



小さな変化

小さな変化

小さな変化

小さな変化

小さな変化

小さな変化

小さな変化

小さな変化

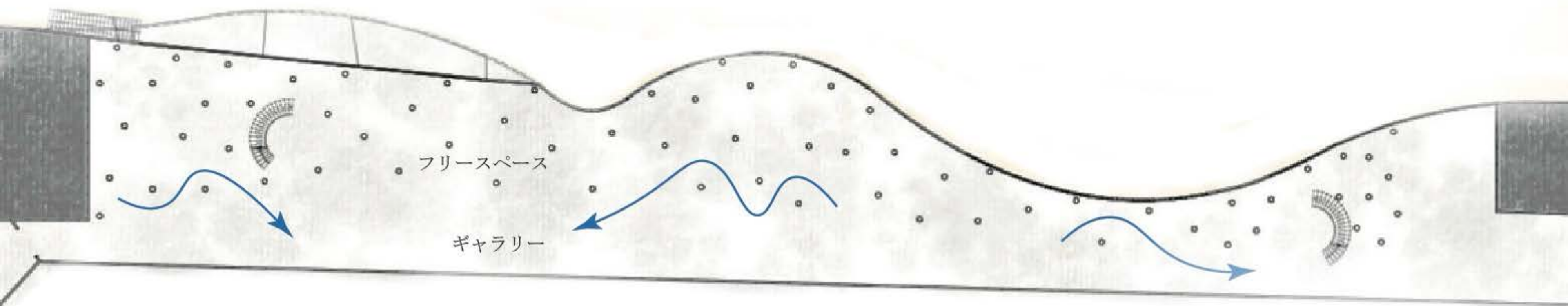
小さな変化

小さな変化 小さな変化

小さな変化

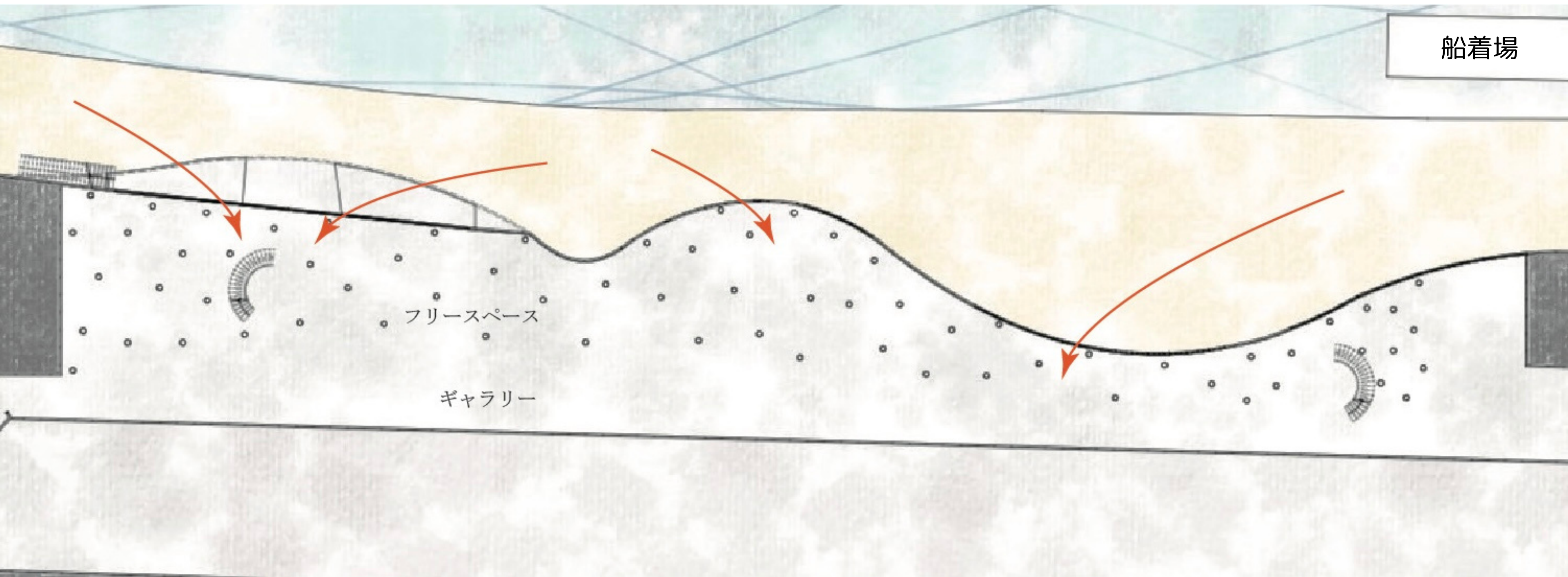
小さな変化

造形の+-×÷



造形の+-×÷

”つながりが生まれる空間”





GL Competition No.13

芝浦工業大学建築学部 建築学科SAコース 西山郷音
文化学園大学造形学部 建築・インテリア学科 松本航希
芝浦工業大学建築学部 建築学科SAコース 高木那帆
東京都市大学建築都市デザイン学部 建築学科 坂口世一
東京電機大学未来科学部 建築学科 堀内建登



ご清聴ありがとうございました